

COMMUNIQUE DE PRESSE

SYRINX CONCERTS VENCE

Lundi 6 avril 2015 à 20h30 - Cathédrale de Vence

L'ORCHESTRE DES CONCERTS SYRINX

et

L'ENSEMBLE VOCAL SYRINX

sous la direction de **Francesca TOSI**

interprèteront la

MESSE DU COURONNEMENT

KV 317 en Ut majeur

de Wolfgang Amadeus **MOZART** (1756-1791)

avec en première partie :

SIMPLE SYMPHONY Op.4 en 4 mouvements

de Benjamin **BRITTEN** (1913-1976)

et

Jesu meine Freude & Wer nur den lieben Gott läßt walten

de Félix **MENDELSSOHN** (1809-1847)

* * *

Solistes :

Liesel Jürgens, soprano

Cristina Greco, mezzo

Frédéric Diquero, ténor

Stephan Marianetti, baryton

La Messe du Couronnement de MOZART KV. 317, en Ut majeur pour 4 solistes, chœur et orchestre, est une des messes les plus populaires de Mozart écrite en 1779 quand il avait vingt-trois ans ; elle fut jouée pour la première fois lors du couronnement de Léopold II en 1791 à Prague où la cour la qualifia de « Krönungmesse » (messe du couronnement). Cette messe comporte 6 mouvements : Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus et Agnus Dei.

Francesca TOSI, pianiste soliste de formation. Chef du Chœur Arioso de Peymeinade, Assistante du Chef de Chœur de l'Opéra de Nice et chef de l'Ensemble Vocal Syrinx. Elle est aussi régulièrement invitée en tant que chef des chœurs au Festival Puccini de Torre del Lago en Toscane

En qualité de chef d'orchestre, elle a dirigé à plusieurs reprises l'Orchestre des Concerts Syrinx, l'Orchestre Symphonique de San Remo et l'Orchestre du Festival Puccini.

Liesel JURGENS, soprano, a effectué ses études de chant, de chef de chœur et de piano au Conservatoire de Cologne. En 1998, elle obtient un Premier Prix en opéra, oratorio, lied et musique contemporaine. Depuis 1999, elle fait partie de l'Opéra de Nice. Aujourd'hui, son répertoire va de la Renaissance à l'époque contemporaine ; elle se produit régulièrement comme soliste avec l'ensemble VoXabulaire, Syrinx Concerts et l'ensemble Apostrophe de l'Opéra de Nice.

Cristina GRECO, mezzo-soprano, a étudié la musique et le chant à Gênes et à Milan. Elle a intégré le chœur de l'Opéra de Nice en 1998 et se produit en tant que soliste dans des rôles aussi nombreux que variés. Elle fait également partie de l'ensemble VoXabulaire.

Frédéric DIQUERO, ténor. Après plusieurs prix de conservatoire (saxophone, musique de chambre), il fait des études de chant en Italie. Son répertoire de prédilection le porte sur les rôles de ténor lyrique léger mais il est également à l'aise dans l'opérette et dans la musique moderne et contemporaine et il chante dans diverses productions en France et en Italie.

Stéphane MARIANETTI, baryton, étudie la musique et le chant au Conservatoire d'Avignon où il obtient un diplôme en art lyrique. En 2007, il intègre le Chœur de l'Opéra de Nice et il fait également partie de l'Ensemble vocal VoXabulaire.

**Les billets seront en vente dès le 21 mars
à l'Office de Tourisme et à l'Espace Culturel Leclerc
Place du Grand jardin à Vence.**

Prix des places :

**25€ pour les places numérotées - 12€ pour les places non numérotées,
gratuit pour les moins de 16 ans**