

SYRINX CONCERTS VENCE

présente

**DIMANCHE 15 AVRIL 2018 à 18h30
CATHEDRALE DE VENCE**

**L'ENSEMBLE VOCAL SYRINX
ET
LE DOUBLE QUINTETTE A VENT SYRINX**
Direction : **Giulio Magnanini**



Jean Sébastien BACH

**Motet 'JESU, MEINE FREUDE' (BWV 227)
avec orgue**

Igor STRAVINSKY

Messe pour chœur et double quintette à vent

Places numérotées : 15€ - Non numérotées : 10 € - Gratuit pour les moins de 16 ans
Réservations : Office de Tourisme Vence, place du Grand Jardin
Espace Culturel Leclerc, place du Grand Jardin. Vente sur place à partir de 17h30

www.syrinxconcerts.com

COMMUNIQUE DE PRESSE

présente

Dimanche 15 avril 2018 à 18h30

Cathédrale de Vence

et

LE DOUBLE QUINTETTE A VENT SYRINX

sous la direction de Giulio MAGNANINI interprètera

le MOTET « Jesu, meine Freude » (BWV 227)

de Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

et

la et double quintette à vent

(1882-1971)

Pour « Jesu, meine Freude » (*Jésus, ma joie*, BWV 227) composé en 1723, l'Ensemble Vocal Syrinx est accompagné à l'orgue par Robert GALFIONE. C'est le motet le plus ancien et le plus complexe de J.S. Bach et aussi un des plus connus et exécutés. Il est basé sur un texte de Johann Francken 1656 dont le thème est Jésus comme joie et support face aux ennemis et à la vanité de l'existence.

La Messe d'Igor Stravinsky, écrite pour chœur mixte et double quintette à vent entre 1944 et 1948, est une œuvre dont l'austérité et la destination liturgique originale fait référence à l'Ars nova, un courant de musique médiévale du XIV^e siècle et, en particulier, à la Messe de Notre-Dame de Guillaume de Machaut considéré par beaucoup de musicologues comme le plus grand compositeur de cette même époque. Le double quintette à vent sera composé de dix instrumentistes (2 hautbois, 1 cor anglais, 2 bassons, 2 trompettes et 3 trombones) et de quatre solistes

Luisa Panico Montanaro, soprano

Claudia Cesarano, alto

Franck Bard, tenor

Luciano Montanaro, basse

Créé en 1992 et aujourd'hui sous la baguette de Giulio Magnanini l'Ensemble Vocal Syrinx (EVS), est composé d'une quarantaine de chanteurs amateurs tous animés d'une même passion pour la musique et le chant choral

L'EVS se produit régulièrement avec l'orchestre des concerts Syrinx et avec des solistes venant de multiples horizons. Son répertoire varié allant de la Renaissance à la musique contemporaine permet de faire découvrir ou redécouvrir des œuvres originales ou peu entendues. Depuis sa création, l'EVS s'est présenté dans divers festivals de musique sacrée, et participe aussi à des concerts à titre caritatif.

Après des études musicales à l'Ecole Ottorino Respighi d'Imperia, Giulio MAGNANINI complète sa formation de pianiste au Conservatoire Niccolò Paganini de Gênes et de chef de chœur au Conservatoire Giuseppe Verdi de Turin. En 1994, il est engagé à l'Opéra de Nice premier assistant du chef de chœur aux côtés de Daniele Gatti puis de Jean Lafitte. En 1997, il est nommé chef de chœur de l'Opéra de Nice. Depuis, il a formé les artistes du chœur pour plus de cent titres d'opéra sans compter encore plus grande titres symphoniques et de musique de chambre, couvrant un répertoire allant de la Renaissance à la création contemporaine. Invité dans les plus prestigieuses institutions de France - Opéra de Paris, Chorégies d'Orange, Théâtre des Champs-Élysées, Salle Pleyel - il y récolte les louanges unanimes du public et des institutions pour la préparation et la direction des équipes placées sous sa responsabilité.

Les billets seront en vente dès le 31 mars

Prix des places :

15

gratuit pour les moins de 16 ans