

Menton PRATIQUE

Une Sainte-Cécile couleur locale au Sacré-Cœur



La Chorale paroissiale lors du concert de gala organisé dans l'après-midi.

(Photo N.D.)



La chorale des jeunes a été particulièrement appréciée.

(DR)

Malgré des conditions météorologiques préoccupantes pour les organisateurs dimanche, la Sainte-Cécile a bien été célébrée dans l'allégresse en l'église du Sacré-Cœur. Pour cette édition 2019, Anne-Marie Labouré, chef de la chorale, et l'ensemble de l'équipe de la paroisse Notre-Dame des Rencontres ont organisé deux belles rencontres au cours de la journée, afin de rendre hommage à la patronne des musiciens et des choristes.

Les festivités ont débuté dès le matin lors d'une messe solennelle célébrée

par le père Guglielmi avec le père Séraphin, nouveau vicaire de la paroisse, arrivé il y a quelques jours. Deux chorales se sont partagé l'animation de cet office, soit 60 choristes : la chorale paroissiale et « Escarène en Chœur » ont chanté la *Messe Brève* de Léo Delibes pour le plus grand plaisir des fidèles. Les choristes étaient accompagnés à l'orgue par Angelica Murante et à la trompette par Jean-Luc Dassé, avec ses élèves du conservatoire.

Ces réjouissances en l'honneur de la Sainte Patronne des musiciens se sont prolongées l'après-midi au

même endroit, à l'occasion d'un concert, où plusieurs ensembles ont exprimé tout leur talent.

Partage musical

Ainsi, la chorale « Notre Dame des Rencontres », sous la baguette d'Anne-Marie Labouré et celle des enfants de la « Villa Blanche », dirigée par leur professeur Solenne Moreau, ainsi que la « Lyre Roquebrunoise », sous la direction de Jean-Luc Dassé ont, pendant près de deux heures, interprété un florilège de pièces musicales issues du répertoire sacré et profane auprès d'un auditoire enchanté dès les

premières notes.

Un grand moment avec Solenne Moreau qui a envoûté l'assistance avec un magnifique *Ave Maria*.

C'est l'« Ensemble vocal Syrinx » – venu de Vence – qui a clôturé ce concert avec des extraits du *Requiem* de Duruflé, sous la direction de Nicolas Piel accompagné à l'orgue par Benjamin Prischi, organiste titulaire du Temple de l'Église réformée de Menton.

Une magnifique journée de partage musical et un grand succès pour cette 14^e édition de la fête de la Sainte-Cécile mentonnaise.

NICOLAS DUBOSCOQ